

BIBLIOGRAFIA

Fundamental (História Geral da Arte):

GOMBRICH, E.H. ***A História da arte***. Rio de Janeiro: LTC, 2000.

HAUSER, Arnold. ***História social da arte e da literatura***. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

JANSON, H. W. ***História geral da arte***. (v. 2. Renascimento e Barroco). São Paulo: Martins Fontes, 1993.

História, Teoria e Crítica da Arte:

COLI, Jorge. ***O que é Arte***. São Paulo: Editora Brasiliense, 1994.

UCHER, Robert. ***Características dos estilos***. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

ECO, Umberto (org.). ***História da beleza***. Rio de Janeiro: Record, 2005.

_____(org.). ***História da feiura***. Rio de Janeiro: Record, 2007.

GOMBRICH, E.H. ***Arte e ilusão***. São Paulo: Martins Fontes, 1986.

HAUSER, Arnold. ***Maneirismo: a crise da Renascença e o surgimento da arte moderna***. São Paulo: Perspectiva, 1993.

MAINSTONE, Madeleine e Rowland. ***O barroco e o século XVII***. Rio de Janeiro: Zahar, 1984.

PAGLIA, Camille. ***Personas sexuais; arte e decadência de Nefertite a Emily Dickinson***. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

PANOFSKY, Erwin. ***Significado nas artes visuais***. São Paulo: Perspectiva, 1989.

TOMAN, Rolf (ed.). ***O Barroco***. Colônia: Könemann, 2004.

WÖLFLIN, H. ***Renascença e Barroco***. São Paulo: Perspectiva, 1989.